



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный
университет»

(ДВФУ)

690922, Приморский край,
г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс, 10
Телефон (423) 2433472, Факс (423) 2432315
Эл. почта: rectorat@dvfu.ru
Сайт: <http://www.dvfu.ru>
ОКПО 02067942, ОГРН 1022501297785
ИНН/КПП 2536014538/254001001

13.05.2026 № 12-02/209

На № _____ от _____

Заместителю Министра Российской
Федерации по развитию Дальнего
Востока и Арктики

Э.Р.НУРГАЛИЕВОЙ

Уважаемая Эльвира Рамиловна!

Дальневосточный федеральный университет (далее – ДВФУ) осознаёт уникальный потенциал Дальнего Востока и Арктики в области креативных направлений экономики и считает одной из приоритетных задач подготовку специалистов творческих профессий. Развитие креативных индустрий способно выступать драйвером изменений экономики региона в краткосрочной перспективе.

Решая данную задачу, ДВФУ в рамках Дальневосточного консорциума в сфере креативных индустрий совместно с Арктическим государственным университетом искусств, культуры и креативных индустрий при поддержке Министерства экономического развития Приморского края реализует программу профессиональной переподготовки «Кинопроизводство: от идеи до премьеры» (далее – Программа).

Программа ориентирована на представителей малого и среднего бизнеса, специалистов креативных индустрий, кинопроизводства, а также всех желающих получить компетенции в этой сфере. Приём заявок на обучение по программе – до 22 мая, начало обучения – 26 мая. Подробная информация представлена в Приложении.

Уважаемая Эльвира Рамиловна, просим Вас оказать информационную поддержку Программы, а также содействие в привлечении к участию в конкурсном отборе специалистов региональных правительств и подведомственных им учреждений, осуществляющих свою деятельность в сфере креативной экономики и широкого круга лиц, заинтересованных в развитии кинопроизводства, медиа, аудиовизуального искусства и смежных креативных индустрий, включая представителей некоммерческих организаций, творческих объединений, предпринимательского сообщества и местных инициативных групп Дальнего Востока и Арктики.

По всем вопросам просим обращаться к Соболевой Ольге Анатольевне, менеджеру программы, телефон: +7(993)792-79-97, электронная почта: soboleva.oa@dvfu.ru.

Приложение: справка о программе на 1 л. в 1 экз.

Проректор
по дополнительному образованию

*С искренним
уважением*

М.Ю. Кривопап

Справка

Программа профессиональной переподготовки «Кинопроизводство: от идеи до премьеры» (далее – Программа) представляет собой комплексный практико-ориентированный образовательный продукт объемом **402 академических часа**, реализуемый Дальневосточным федеральным университетом в очно-заочной форме с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

Программа обеспечивает полный цикл погружения в индустрию: от разработки сценария и основ режиссуры до производства и публичной презентации готового проекта в кинозале.

Цель программы – формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для создания аудиовизуального контента на всех этапах его производства, а также интеграция подготовленных специалистов в кадровый резерв индустрии кино.

По завершении Программы обучающиеся, выполнившие учебный план и прошедшие итоговую аттестацию, получают диплом о профессиональной переподготовке установленного образца, дающий право на ведение нового вида профессиональной деятельности в сфере кинематографии.

Продолжительность Программы – 3 месяца, очные занятия проводятся интенсивами 4-7 дней в модуль на базе ДВФУ. Стоимость обучения – 90 000 руб. Имеются льготные условия участия для отдельных категорий.

Архитектура программы и периоды очного обучения во Владивостоке:

- | | |
|-------------------------|--|
| 28.05.2026 - 31.05.2026 | Профессиональная адаптация, продюсирование, сценарное мастерство, основы драматургии. |
| 04.06.2026 - 07.06.2026 | Режиссура художественных фильмов и работа на съемочной площадке, актерское мастерство в работе режиссера, создание и развитие персонажей. Свет на съемочной площадке. Звук на съемочной площадке. |
| 19.06.2026 - 21.06.2026 | Специфика регионального кинопроизводства. Изучение работы оператора-постановщика, инструментов съемки и работы режиссера с оператором постановщиком. Режиссура и операторское мастерство в экстремальных условиях. |
| 24.06.2026 - 25.06.2026 | ИИ в отрасли. |
| 26.06.2026 - 28.06.2026 | Препродакшн. Работа второго режиссера. Постпродакшн. |
| 29.06.2026 - 05.07.2026 | Практический модуль – непосредственная работа на съемочной площадке. |

Выпускной проект слушателя – самостоятельно снятый короткометражный фильм.

В рамках программы переподготовки предполагается углубленное изучение одного из разделов в качестве программы повышения квалификации (на выбор): «ИИ в создании аудио и видеоконтента: от идеи до производства» (22.06.2026 - 25.06.2026); «Мастер сценария» (15.06.2026 - 19.06.2026).

Программа реализуется при участии экспертов из Арктического государственного университета культуры, искусств и креативных индустрий, ООО «СМ Студия», АО «Телекомпания «Формат ТВ».

Ознакомиться с критериями отбора на программу и подать заявку на обучение можно на сайте Программы: <https://dpo.dvfu.ru/filmmaking-basics>.