

СОГЛАСОВАНО:

Исполнительный директор
РОО «Союз кузнецов РС(Я)»


А. З. Терентьев
2025 г.

СОГЛАСОВАНО:

Ген. директор ГАУ РС(Я)
Центр «Мой Бизнес»


З. А. Седалищева
2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник УКиДР
ОА г. Якутск


С. С. Брызгалова
2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**Республиканского фестиваля кузнечного мастерства
"Утум уус" (Потомственный мастер) - популяризация кузнечного дела с
элементами профориентации среди подрастающего поколения**

**Фестиваль приурочен к 80-летию со дня рождения Бориса
Федоровича Неустроева-Мандар Уус, лауреата Государственной премии
имени П.А. Ойунского, академика Академии духовности Республики
Саха (Якутия), заслуженного работника культуры Республики Саха
(Якутия), народного мастера Республики Саха (Якутия), почетного
гражданина Таттинского улуса.**

Организаторы конкурса:

- Управление культуры и духовного развития Окружной администрации города Якутска;
- Республиканская общественная организация «Союз кузнецов Республики Саха (Якутия)»;
- Министерство предпринимательства, торговли и туризма Республики Саха (Якутия), ГАУ РС(Я) «Центр «Мой Бизнес»

Место проведения: местность «Ус хатын», тусулге кузнецов, площадка №17 «Кудай Бахсы».

Сроки проведения: 28 июня 2025 г.

Цели мероприятия:

- Возрождение традиций и культурных ценностей предков, посредством развития и распространения национального искусства среди населения;
- Приобщение молодежи к возрождению древних традиций и культурных ценностей.

Задачи:

- Открытие новых имен талантливых мастеров;

- Представление изделий мастеров широкой аудитории;
- Пропаганда народных традиций и культурных составляющих в декоративно–прикладном искусстве, а также народном художественном промысле;
- Повышение престижности профессии кузнеца.

Номинации конкурсной программы:

На выставке-ярмарке предусмотрено 6 номинаций в соответствии с видами творчества.

Организаторы оставляют за собой право внести любые изменения в конкурс:

1. «Бастын саха быһаҕа» - «Лучший якутский нож»
2. «Бастын бадаайы» - «Лучший большой нож»;
3. «Туругур Туймаада хомуһа» - «Здравствуй, хомус Туймаады»;
4. «Утум Уустар» - «Молодые последователи традиции кузнеца»
5. «Бастын уус-уран оноһуулаах саха быһаҕа» - «Лучший художественный якутский нож».
6. «Бастын уус-уран тимир оноһук» - «Лучшее художественное изделие из железа»

1. «Бастын саха быһаҕа» - «Лучший якутский нож»

Условия конкурса:

Каждый кузнец, подавший заявку на участие в данном конкурсе, предоставляет 1 готовый (один) якутский нож. Ножи проходят ряд испытаний на рабочее качество.

Жюри оценивает готовое изделие из любой стали с соблюдением традиционных методовковки при изготовлении клинка ножа.

Требование к ножу:

- Длина клинка 15см +/- 3 мм;
- Толщина 3,5-5 мм;
- Ширина клинка 22-24 мм;
- Длина рукоятки от 140 мм до 150 мм из капа березы.
- Дол, кованный широкий или узкий.
- Форма клинка клиновидная с прямым спуском или линзовидная с выпуклым спуском.
- Наличие ножны обязательно.
- Наличие именного клейма обязательно.

2. Номинация «Бастын бадаайы»- «Лучший большой нож»

Жюри оценивает готовое изделие из любой стали на соблюдение традиционных канонов при изготовлении бадаайы (большой нож), а также проведение ряд испытаний на прочность и практичность использования данного инструмента в повседневной жизни.

Требование к хотохоону:

1. Длина клинка 230 мм до рукоятки, длина хвостовика 150мм;
2. Толщина 3,5-5 мм;
3. Ширина 30-35 мм;
4. Длина рукоятки 150мм;
5. Наличие ножны обязательно, подвес плетеный конский волос (хвост, гривень);
6. Наличие выбитого именного клейма мастера на клинке;
7. Наличие темляка обязательно.

3. « Туругур Туймаада хомуна» - «Здравствуй, хомус Туймаады»

В первый день каждый участник предоставляет 2 готовых корпуса хомуса один из обычной стали второй из кричного железа и готовое сырье на 2 язычка, также из обычной углеродистой стали (У7, У8 и тд) без обработки и из кричного железа (не булат) тоже без обработки. Во время регистрации жюри ставит клеймо на корпус. Участник должен изготовить два хомуса не покидая место проведения конкурса. Если покидает, то изделия оставляет членам жюри. Первый хомус с высокой тональностью, второй хомус с низкой тональностью. Все участники перед жюри представляют себя и рассказывают про свой хомус и играют на нем. Национальная одежда оценивается. Жюри будет оценивать качество работы мастера, внешний вид (традиционный), качество звучания и чехол.

4. Номинация «Утум Уустар» - «Молодые последователи традиции кузнеца»

Жюри оценивает рабочие качества ножей посредством прохождения ряда испытаний. Каждый молодой кузнец, подавший заявку на участие в данном конкурсе, предоставляет 1 (один) нож, сделанный в «тусулге кузнецов» в срок 1 рабочий день, т.е. 28 июня 2025 г. с 10:00 ч. начинают делать нож не покидая тусулгэ кузнецов до 20:00 ч. **Опоздавшие не**

участвуют в конкурсе. Если ножи не соответствуют требованиям, указанным ниже, то к конкурсу не допускаются. После оценки внешнего вида ножей конкурсантов вторым этапом будет испытание ножей. Испытание проводит эксперт-жюри. Приветствуется клеймо мастера. Возрастное ограничение с 7 по 11 класс с учителем-наставником или с отцом. Участники должны иметь с собой средства индивидуальной защиты СИЗ (очки, маски-щитки, респиратор, спилковые-кожаные перчатки, фартук, спецодежда и спецобувь).

Требование к ножу:

- Длина клинка от 14см до 15см.
- Длина рукояти от 14см до 15см.
- Дол, кованный широкий или узкий.
- Форма клинка клиновидная с прямым спуском или линзовидная с выпуклым спуском.
- Наличие ножны обязательно.
- Наличие именного клейма не обязательно, но приветствуется.

5. «Бастын уус-уран оноһуулаах саха быһаҕа» - «Лучший художественный якутский нож»;

В данной номинации жюри оценивает внешние качества — лучшее художественное оформление ножей. При этом оцениваются оригинальность, тематический подход, сложность исполнения, использованный материал.

Изделия, участвующие в конкурсных соревнованиях должны быть выделены отдельно от других экспонируемых не конкурсных изделий в течение всей выставки. В этот период конкурсные изделия не должны продаваться или обмениваться.

Изделия, участвовавшие или выставленные в 2024 году в выставках, конкурсах, мероприятиях не допускаются. (Только 1 номинация)

6. ««Бастын уус-уран тимир оноһук» - «Лучшее художественное изделие из железа»

В данной номинации жюри оценивает внешние качества — лучшее художественное изделие. При этом оцениваются оригинальность, тематический подход, сложность исполнения, использованный материал.

Изделий, участвующие в конкурсных соревнованиях должны быть выделены отдельно от других экспонируемых не конкурсных изделий в течение всей выставки. В этот период конкурсные изделия не должны продаваться или обмениваться.

Изделия, участвовавшие или выставленные в 2024 году в выставках, конкурсах, мероприятиях не допускаются. (Только 1 номинация)

Требования к проведению конкурсов:

- к конкурсу допускаются лица, достигшие 18 лет. за исключением конкурса “Утум уустар” - “Молодые последователи традиции кузнеца;
- участник предоставляет копию паспорта ИНН и СНИЛС;
- мастер-кузнец должен принять участие на выставке;
- проживание, проезд и питание за счет самих участников, либо направляющей стороны (Управление культуры муниципального района, муниципальный район(улус), муниципальное образование(населенный пункт)).

Самым кульминационным моментом дня, вечером с 21:00 сразу после подведения итогов конкурсов будет проходить мастер-класс по выплавке железа старинным сыродутным способом для гостей и для подрастающего поколения кузнецов Республики Саха (Якутия). Выход кричного железа будет как раз с восходом солнца с обрядом встречи солнца.

Состав жюри:

- Терентьев Александр Зиновьевич – Айгын Уус (Амгинский улус);
- Данилов Александр Дмитриевич – Хангыл Уус (Хангаласский улус);
- Готовцев Роман Ильич – Мындыр Уус (Усть-Алданский улус);
- Ефимов Алексей Борисович начальник отдела сопровождения и выращивания проектов ГАУ РС(Я) “Центр “Мой бизнес”.

Состав жюри может меняться.

Жюри начинает свою работу после торжественного открытия начала выставки. Во время выставки жюри проводит визуальный осмотр работ всех участников по всем номинациям и ознакомится со всеми выставленными на конкурс работами. Конкурсные работы будут оцениваться по утвержденным критериям. Все участники вправе принести с собой баннер, информационные листовки, визитки о своей организации или улуса.

Координаторы: Терентьев Александр Зиновьевич – Айгын Уус, исполнительный директор РОО «Союз кузнецов РС(Я)», Aigynuus@gmail.com, +79640774555.

Управление культуры и духовного развития ОА г. Якутск,

ГАУ РС(Я) “Центр “Мой Бизнес”

Заявки принимаются до 25.06.2025 г.

Оргкомитет