


СОГЛАСОВАНО
Исполнительный директор
РОО «Союз кузнецов РС(Я)»

СОГЛАСОВАНО
Ген.директор ГАУ РС(Я)
Центр «Мой Бизнес»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник Управления
культуры
и духовного развития
Окружной администрации
города Якутска




А. З. Терентьев
«31 мая» 2023 г.




В. А. Седаева
«31 мая» 2023 г.




И. Н. Ли
«31 мая» 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

Республиканского фестиваля кузнечного мастерства народа Саха «Саха тимирэ: сөргүтүү» «Якутское железо: возрождение»

Организаторы конкурса:

- Управление культуры и духовного развития Окружной администрации города Якутска;
- Республиканская общественная организация «Союз кузнецов Республики Саха (Якутия)»;
- ГАУ РС(Я) «Центр «Мой Бизнес»

Место проведения: местность «Ус хатын», туһулгэ кузнецов, площадка №17 «Уустар туһулгэлэр».

Сроки проведения: 24 и 25 июня 2023 г.

Цели мероприятия:

- Возрождение традиций и культурных ценностей предков, посредством развития и распространения национального искусства среди населения;
- Приобщение молодежи к возрождению древних традиций и культурных ценностей.

Задачи:

- Открытие новых имен талантливых мастеров;
- Представление изделий мастеров широкой аудитории;
- Пропаганда народных традиций и культурных составляющих в декоративно-прикладном искусстве, а также народном художественном промысле;
- Повышение престижности профессии кузнеца.

Номинации конкурсной программы:

На выставке-ярмарке предусмотрено 7 номинаций в соответствии с видами творчества.

Организаторы оставляют за собой право внести любые изменения в конкурс:

1. «Ат уостугана - салайыы сатабыла» - «Уздечка - умение управлять»;
2. «Бастын болгуо батыйа» - «Лучший кричный батыйа»;
3. «Чулуу болгуо хомус» - «Лучший кричный хомус»;
4. «Утум Уустар» - «Молодые последователи традиции кузнеца».
5. «Бастын уус-уран оноһуулаах саха быһаҕа» - «Лучший художественный якутский нож»;
6. «Лучшее художественное изделие»;
7. «Лучший выставочный стенд».

1. Номинация «Ат уостугана - салайыы сатабыла» - «Уздечка - умение управлять»;

Условия конкурса:

Кузнец демонстрирует заранее изготовленную уздечку используя в качестве образца музейный экспонат своего родного улуса(района);

Жюри оценивает готовое изделие из любой стали на ваш выбор, на соблюдение традиционных методовковки при изготовлении уздечки. Изделие должно быть максимально схожим с экспонатом из музея. Фото или сам экспонат из музея должно быть на руках.

2. Номинация «Бастын болгуо Батыйа»- «Лучший кричный Батыйа»

Жюри оценивает готовое изделие из кричного железа на соблюдение традиционных канонов при изготовлении Батыйа, а также проведение испытания на прочность и практичность использования.

Требование к Батыйа:

1. Длина клинка 270мм до рукоятки, длина хвостовика 250мм;
2. Толщина обуха к кончику 5мм, к основанию 12мм;
3. Ширина 50мм;
4. Длина рукоятки 500мм;
5. Наличие ножны обязательно;
6. Наличие выбитого именного клейма мастера на клинке.

3. Номинация «Чулуу болгуо Хомус» - «Лучший кричный Хомус»

В первый день каждый участник предоставляет 2 готовых корпуса хомуса и готовое сырье на 2 язычка, без обработки, из кричного железа (не булат) с травлением. Во время регистрации жюри ставит клеймо на корпус. Участник должен изготовить два хомуса не покидая место проведения конкурса. Если покидает, то изделия оставляет членам жюри. Первый хомус с высокой тональностью, второй хомус с низкой тональностью. На второй день все участники перед жюри представляют себя и рассказывают про свой хомус и играют на нем. Национальная одежда оценивается. Жюри будет оценивать качество работы мастера, внешний вид (традиционный), качество звучания и чехол.

4. Номинация «Утум Уустар» - «Молодые последователи традиции кузнеца»

Жюри оценивает рабочие качества ножей посредством прохождения ряда испытаний. Каждый молодой кузнец, подавший заявку на участие в данном конкурсе, предоставляет 1 (один) нож, сделанный в «тусулгэ кузнецов» в срок 1 день, т.е. 24 июня 2023 г. с 13:15 ч. начинают делать нож не покидая тусулгэ. Второй день, 25 июня 2023 года с 12:00 ч. начинается конкурс, опоздавшие не участвуют в конкурсе, если ножи не соответствуют требованиям, указанным ниже, то к конкурсу не допускаются. После оценки внешнего вида ножей конкурсантов вторым этапом будет испытание ножей. Приветствуется клеймо мастера. Возрастное ограничение с 7 по 11 класс.

Требование к ножу:

- Длина клинка от 14 см до 15см.
- Длина рукояти от 14 см до 15см.
- Дол кованный широкий или узкий.
- Форма клинка клиновидная с прямым спуском или линзовидная с выпуклым спуском.
- Наличие ножны обязательно.

- Наличие именного клейма не обязательно, но приветствуется.

5. Номинация «Бастынг уус-уран оноһуулаах саха быһаҕа» - «Лучший художественный якутский нож»;

В данной номинации жюри оценивает внешние качества — лучшее художественное оформление ножей. При этом оцениваются оригинальность, тематический подход, сложность исполнения, использованный материал.

Изделия, участвующие в конкурсных соревнованиях должны быть выделены отдельно от других экспонируемых не конкурсных изделий в течение всей выставки. В этот период конкурсные изделия не должны продаваться или обмениваться.

Изделия, участвовавшие или выставленные в других выставках, конкурсах, мероприятиях не допускаются. (Только 1 номинация)

6. Номинация «Лучшее художественное изделие»

В данной номинации жюри оценивает внешние качества – лучшее художественное изделие. При этом оцениваются оригинальность, тематический подход, сложность исполнения, использованный материал.

Изделия, участвующие в конкурсных соревнованиях должны быть выделены отдельно от других экспонируемых не конкурсных изделий в течение всей выставки. В этот период конкурсные изделия не должны продаваться или обмениваться.

Изделия, участвовавшие или выставленные в других выставках, конкурсах, мероприятиях не допускаются. (Только 1 номинация)

7. Номинация «Лучший выставочный стенд»

В данной номинации жюри оценивает уровень организации выставочного стенда, ассортимент, оформление стенда, а также разнообразие имеющихся материалов, креативность подачи. Участвовать могут все участники выставки.

Состав жюри:

- Терентьев Александр Зиновьевич – Айгын Уус (Амгинский улус);
- Данилов Александр Дмитриевич – Хангыл Уус (Хангаласский улус);
- Готовцев Роман Ильич – Мындыр Уус (Усть-Алданский улус).
- Ефимов Алексей Борисович начальник отдела сопровождения и выращивания проектов ГАУ РС(Я) “Центр “Мой бизнес”.

Требования к проведению конкурсов:

- Допускаются лица, достигшие 18 лет, за исключением конкурса «Утум уустар» - «Молодые последователи традиции кузнеца»;
- Участник предоставляет копию паспорта ИНН и СНИЛС;
- Мастер-кузнец должен принять участие на выставке;
- Проживание, проезд и питание за счет самих участников, либо направляющей стороны.

Жюри начинает свою работу после торжественного открытия начала выставки. Во время выставки жюри проводит визуальный осмотр работ всех участников по всем номинациям и ознакомится со всеми выставленными на конкурс работами. Конкурсные работы будут оцениваться по утвержденным критериям. По результатам оценочных работ жюри отберет по 3 лучшие работы по каждой номинации. Все участники вправе принести с собой баннер, информационные листовки, визитки о своей организации или улуса.

Требования: Победившие в конкурсах, при получении приза, должны предоставить организаторам копии паспорта, СНИЛС, ИНН, а также подписать договор о дарении и ведомость о получении приза.

Координаторы: Терентьев Александр Зиновьевич – Айгын Уус, исполнительный директор РОО «Союз кузнецов РС(Я)», Aigynuus@gmail.com, +79640774555.

Управление культуры и духовного развития ОА г. Якутск,

ГАУ РС(Я) “Центр “Мой Бизнес”

Заявки принимаются до 22.06.2023 г.

Оргкомитет